

Przedmiotowe systemy oceniania w Szkole Podstawowej w Czekanowie

z przedmiotów: technika, muzyka, plastyka

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, muzykę i technikę podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, przygotowanie do zajęć, aktywność podczas lekcji i włożona ilość pracy w dane zadanie. Należy w szczególności brać pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć.

Częstkowe i semestralne oceny z techniki wyrażane są stopniem wg skali:

celujący –6, bardzo dobry –5, dobry –4, dostateczny –3, dopuszczający –2, niedostateczny –1

Przedmiotowy system oceniania z Techniki w klasach 4-6

Na lekcjach techniki nauczyciel oceniając ucznia uwzględnia:

- osiągnięcia dydaktyczne ucznia,
- poczynione postępy w wiadomościach i umiejętnościach,
- aktywność w czasie lekcji,
- ćwiczenia praktyczne,
- aktywność twórczą - rozwiązywanie stawianych problemów,
- stosowanie wiedzy technicznej do formułowania wniosków,
- staranność, dokładność i estetykę wykonywanych zadań,
- prawidłowość stosowanych norm technicznych.

Kryteria ustalania oceny:

1. Przy ocenianiu zajęć praktycznych będą brane pod uwagę:
 - przygotowanie stanowiska pracy i przestrzeganie zasad BHP,
 - organizacja pracy,
 - ład i porządek na stanowisku pracy,
 - sprawność w posługiwaniu się narzędziami,
 - oszczędne gospodarowanie materiałami,
 - estetyka wykonywanej pracy,
 - samodzielność pracy.
2. Przy ocenianiu prac pisemnych będą brane pod uwagę:
 - spójność merytoryczna i językowa przedmiotu,
 - zastosowanie właściwego języka przedmiotu,
 - prawidłowość i estetyka wykonania rysunków.
3. Przy ocenianiu prac twórczych będą brane pod uwagę:
 - pomysłowość, inwencja twórcza i nowatorstwo,
 - samodzielność, zaangażowanie oraz ilość włożonej pracy,
 - różnorodność zastosowania materiałów i technik.
4. Formy aktywności ucznia podlegające ocenie:

Odpowiedzi ustne.

Przestrzeganie regulaminu pracowni.

Prace wytwórcze.

Prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Zadane prace dodatkowe.

5. Praca na lekcji ucznia: przygotowanie do lekcji, aktywność na lekcji, praca w grupie. Przy ocenianiu prac wytwórczych nauczyciel bierze pod uwagę możliwości intelektualne i manualne ucznia oraz wkład pracy.
6. Prace wytwórcze powinny być wykonane samodzielnie podczas lekcji.
7. Uczeń, który nie odda pracy w wyżej wymienionym terminie uzyskuje ocenę niedostateczną.
8. Przy ustalaniu oceny z przedmiotu technika podstawowym kryterium jest wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywaniu się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu oraz indywidualnych uzdolnień ucznia.
9. Uczeń ma obowiązek przestrzegania regulaminu pracowni technicznej.

Wymagania wobec ucznia na poszczególne oceny

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- posiada wiadomości i umiejętności wykraczające ponad wymagania programowe,
- sporządza materiały pomocne przy prowadzeniu lekcji z własnej inicjatywy,
- posługuje się bardzo bogatym słownictwem technicznym,
- czyta literaturę techniczną,
- samodzielnie rozwija zainteresowania techniczne,
- wykonuje wszystkie prace wytwórcze starannie i terminowo,
- wypełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą,
- jest wzorem dla innych,
- wykonuje prace dodatkowe,
- bierze udział w zajęciach dodatkowych lub konkursach.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- ma pomysły i chętnie się nimi dzieli,
- pobudza innych do aktywności,
- przejmuje inicjatywę innych i ją realizuje,
- zna i rozumie wszystkie pojęcia wprowadzone na lekcji,
- dostrzega i formułuje problemy samodzielnie,
- samodzielnie tworzy uogólnienia i wyciąga wnioski,
- skutecznie stosuje zdobytą wiedzę w praktycznym działaniu,
- jest zawsze przygotowany do zajęć pod względem formalnym,
- właściwie stosuje normy techniczne, szczególnie w rysunku technicznym, wykonuje wszystkie prace wytwórcze starannie i terminowo, prowadzi zeszyt przedmiotowy starannie i systematycznie.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który: •czynnie uczestniczy w lekcji,

- wykonuje polecenia nauczyciela, •zna i rozumie większość pojęć,
- zna i rozumie większość zagadnień poruszanych na lekcji,
- wykonuje wszystkie prace wytwórcze w terminie, z niewielkimi niedokładnościami,
- rysunek techniczny i zeszyt przedmiotowy nie budzą zastrzeżeń.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- współpracuje z grupą w realizacji zadania przy wsparciu kolegów i nauczyciela,
- zna i rozumie podstawowe pojęcia,
- zna i rozumie podstawowe zagadnienia omawiane na lekcji,
- prawie zawsze wykonuje prace wytwórcze w terminie, z pewnymi niedokładnościami,
- wykonuje proste rysunki techniczne, zeszyt przedmiotowy prowadzi nie zawsze systematycznie i starannie.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- jest biernym uczestnikiem zajęć i nie przeszkadza w ich prowadzeniu, •przy pomocy nauczyciela potrafi wyjaśnić znaczenie najprostszych pojęć, •w minimalnym stopniu opanował zagadnienia poruszane na lekcji,
- nie zawsze stosuje normy techniczne
- prowadzi zeszyt przedmiotowy niesystematycznie i niestarannie •wykonuje prace wytwórcze niedokładnie i nieterminowo

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie włącza się w realizację zadań,
- przeszkadza innym w pracy,
- nie zna podstawowych pojęć,
- nie opanował w stopniu minimalnym zagadnień poruszanych na lekcji,
- nie potrafi wykonać prostych rysunków technicznych,
- nie wykonuje prac wytwórczych,
- nie wykonuje ćwiczeń zadanych jako praca domowa, nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Przedmiotowy system oceniania z muzyki w kl 4 i 7

Metody kontroli osiągnięć uczniów

Kontrola osiągnięć uczniów powinna się odbywać w ramach:

- realizacji ćwiczeń praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, taniec, improwizacja, tworzenie muzyki);
- występów artystycznych przed publicznością klasową, szkolną i pozaszkolną;
- wykonywania zadań wymagających wykazania się wiedzą teoretyczną (quizy, gry dydaktyczne, pytania i odpowiedzi);
- przygotowywania prezentacji, gazetek, albumów itp.

Kryteria oceniania

1. Ocenie powinny podlegać umiejętności w zakresie:
 - śpiewania;
 - grania na instrumentach;
 - tworzenia muzyki;
 - ruchu przy muzyce;
 - formułowania wypowiedzi o muzyce, np. na temat wysłuchanych utworów;
2. wiedza muzyczna dotycząca:
 - zagadnień teoretycznych (znajomość podstawowych terminów muzycznych i umiejętne ich stosowanie w wypowiedziach o muzyce);
 - biografii i twórczości kompozytorów;
 - aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej (soliści, zespoły, chóry, orkiestry); zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej;
3. postępy, zaangażowanie w działania muzyczne, w tym:
 - aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem;
 - umiejętność pracy w grupie (współpraca i wzajemna pomoc);
 - prezentacja dokonań;
 - kreatywność.

Wymagania wobec ucznia na poszczególne oceny

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- dobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- wybija się wiedzą, aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (koncertuje, jest uczestnikiem chóru, zespołu muzycznego itp.),
- reprezentuje szkołę podczas konkursów, festiwali muzycznych i osiąga w nich sukcesy;
- bierze aktywny udział w życiu artystycznym i kulturalnym szkoły i społeczności lokalnej,
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwoneczkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł; opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów; potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- zawsze jest przygotowany do lekcji, odrabia zadane prace domowe;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi zagrać większość melodii zamieszczonych w podręczniku na dzwoneczkach;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika; odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **dobłą** otrzymuje uczeń, który:

- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwoneczkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- odrabia prace domowe;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na flecie lub dzwoneczkach; śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku;
- z reguły odrabia prace domowe;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku; śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika;
- odrabia proste prace domowe;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie); nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym; odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie odrabia prac domowych;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Przedmiotowy system oceniania z plastyki w kl 4 i 7

W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, przygotowanie do zajęć, praca twórcza podczas lekcji i aktywność podczas zajęć.

Kryteria ustalania oceny:

- aktywne uczestniczenie w zajęciach,
- systematyczne przygotowanie bieżących materiałów,
- wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy,
- znajomość tematów z historii sztuki zgodnie z programem,
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów,
- prowadzenie zeszytu i odrabianie zadań domowych,
- indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania,
- przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonania.
- Uczeń ma obowiązek przestrzegania regulaminu pracowni technicznej.

Wymagania wobec ucznia na poszczególne oceny

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- przejawia zdolności plastyczne,
- jego wiedza wykracza poza program nauczania zaplanowany do opanowania w danej klasie,
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne,
- wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje,
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły,
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany,
- starannie prowadzi zeszyt,
- zdobywa osiągnięcia w konkursach plastycznych z różnych dziedzin sztuki na różnych

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych,
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności plastyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na danym poziomie,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce,
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy,
- starannie prowadzi zeszyt,
- rozwija talent plastyczny.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII,
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału przewidzianego programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII,
- est mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany,
- nie wykazuje chęci do wykonywania prac i jest mało zainteresowany przedmiotem,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- minimalnie opanował wiedzę w zakresie programu nauczania plastyki i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII,
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace,
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiedzy w zakresie programu nauczania plastyki w klasach IV, V, V, VII,
- jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie kończy na zajęciach prac i nie oddaje ich w wyznaczonym terminie.